



БІБЛІОТЕКА КПІ

РІЧНИЙ ЗВІТ 2019

ВІТАННЯ

У кожного є розуміння, якою має бути сучасна університетська бібліотека. Своє бачення ми виклали в нашій Стратегії 2017-2020 років, і протягом всього часу наполегливо працюємо, щоб досягнути бажаного майбутнього.

У 2019 році ми наблизились до нього ще на декілька кроків. Усі 135 працівників Бібліотеки КПІ доклали максимум зусиль, щоб кожен, хто звертався до нашої бібліотеки у цьому році, отримав вирішення свого запиту. Щоб кожен, хто завітав до нашої бібліотеки, повертався сюди знову й знову.

Сподіваємось, що вам допомогли у навчанні класичні підручники з наших фондів, а у саморозвитку – новинки нонфікшн. Ми розуміємо, що вам зручніше читати електронні книжки (це демонструють більше 6 млн завантажень з ELAKPI), тому збільшуємо саме електронну частину фонду.

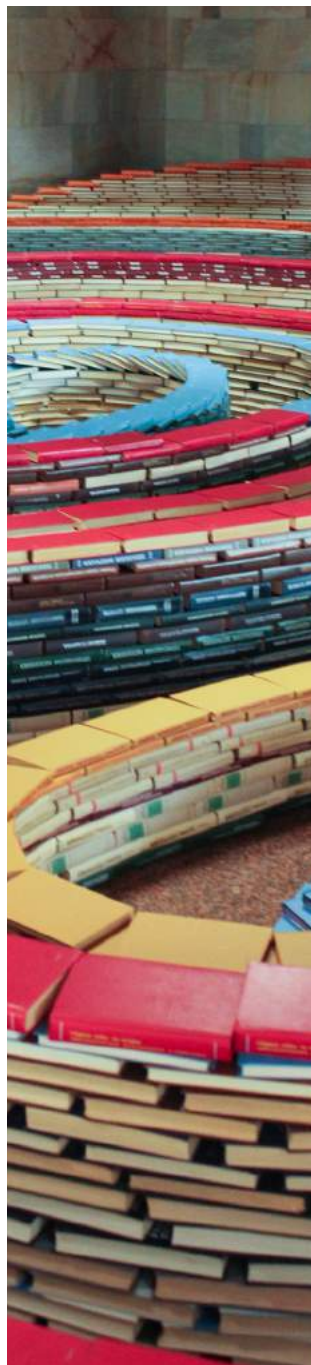
Ми радо відповідали на всі ваші запитання і провели більше 19 тис. консультацій та 300 навчальних заходів, щоб допомогти вам у навчанні та дослідженні.

Разом з вами ми творимо у бібліотеці середовище, яке спонукає до творчості та саморозвитку. Це більше 450 освітніх заходів: наукових, науково-популярних, культурних, мистецьких тощо.

Певно, що перед нами стоїть багато викликів і задач, які не мають простих рішень. Та ми зробимо усе можливе, щоб Бібліотека КПІ й надалі залишалася ВАШОЮ бібліотекою, такою, яка потрібна саме ВАМ.

Я сподіваюся, що ми це зробимо разом.

Щиро
Оксана БРУЙ
Директорка Бібліотеки КПІ



ЗМІСТ

ВІТАННЯ	2
ЗМІСТ	2
ВІЗІЯ. МІСІЯ	3
ЦІННОСТІ	3
БІБЛІОТЕКА В ЦИФРАХ	4
РЕСУРСИ	5
ВІДКРИТА НАУКА	9
ПОСЛУГИ	11
ОНЛАЙН-СЕРВІСИ	13
ЗАХОДИ	14
ВИСТАВКИ	17
ПРОЄКТИ	20
НОВЕ У 2019	22
СПІВПРАЦЯ	24
КОМУНІКАЦІЇ	25
НАША КОМАНДА	26
ВІДГУКИ ПРО НАС	28
БІБЛІОТЕКА В КАДРІ	29

ВІЗІЯ. МІСІЯ

У 2019 році Бібліотека КПІ спрямувала свою діяльність на реалізацію Стратегії розвитку на 2017-2020 роки: досягнення візії та виконання місії Бібліотеки відповідно до своїх цінностей.

Візія

Бібліотека КПІ – процесно-орієнтований інтелектуальний, комунікаційний, інноваційний центр, визнаний університетською та фаховою спільнотами, який гнучко реагує на постійно змінні потреби та очікування клієнтів.

Місія

Задля інтегрування КПІ в світовий науково-освітній простір створити і розвивати для дослідників Університету середовище, що сприяє дослідженню, навчанню та викладанню, через якісний інформаційний супровід, сервісність та комфортний фізичний і віртуальний простір.

ЦІННОСТІ

Сервісність та Відповідальність

- Ми вважаємо, що кожен користувач Бібліотеки є унікальним і важливим.
- Ми швидко та адекватно реагуємо на запити, потреби та очікування користувачів.
- Ми створюємо та розвиваємо комфортний простір для навчання, дослідження, роботи та взаємодії.
- Ми відповідальні за дотримання наших зобов'язань перед користувачами, за якість наших ресурсів та послуг.
- Ми відповідальні один перед одним.

Відкритість та Доступність

- Ми відкриті та доступні для всіх.
- Наші ресурси та послуги відкриті в часі та просторі.
- Ми відкриті для спілкування із користувачами та колегами.



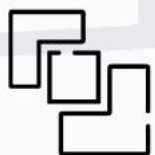
Почуття та Повага

- Ми любимо те, що ми робимо.
- Ми поважаємо наших користувачів та їхні права і свободи.
- Ми поважаємо та довіряємо один одному.

Досконалість та Інноваційність

- Ми постійно шукаємо й використовуємо всі можливості для вдосконалення нашого професійного рівня.
- Ми завжди вчимося та обмінюємося знаннями.
- Ми досліджуємо і впроваджуємо інновації, щоб покращити вже існуюче та створити краще.

БІБЛІОТЕКА В ЦИФРАХ



Площа приміщень

13 869 м2



Видача літератури

65 405



Фонд бібліотеки

2 530 000



Надані довідки

48 072



Працівники бібліотеки

135



Завантаження Е-ресурсів

6 441 504



Зареєстровані користувачі

34 892



Загальний бюджет витрат

7 323 267€



Фізичні відвідування

397 536



Заходи бібліотеки

457



РЕСУРСИ

Наша команда активно працює над формуванням актуальної бібліотечної колекції, аби забезпечити студентів, викладачів та дослідників Університету необхідними інформаційними ресурсами.

Станом на 1 січня 2020 року фонд бібліотеки налічує 462 025 назв / 2 582 999 примірників:

- документи на паперових носіях – 409 239 назв / 2 530 162 примірники;
- документи на електронних носіях із записом (CD, DVD тощо) – 1 387 назв / 1 438 примірників;
- власні мережеві електронні документи – 26 389 назв;
- мережеві віддалені е-документи (передплатені) – 25 010 назв.



У 2019 році до основного фонду бібліотеки ми залучили 36 982 назви / 41 171 примірник на загальну суму – 658 833,67 грн:

- документи на паперових носіях – 7 137 назв / 11 326 примірників;
- власні мережеві е-документи – 4 835 назв;
- мережеві віддалені е-документи (передплатені) – 25 010 назв.

Основні джерела надходжень – дарунки, передані з Університету та за книгообміном.

Усі паперові видання, а також CD/DVD відображені в [електронному каталозі](#).

Відвідуваність е-каталогу за 2019 рік становить 160 182.

Відносні показники діяльності бібліотеки:

- обертаність (середнє число видач на одиницю фонду) – 2,5;
- книгозабезпеченість (середня кількість документів на одного читача) – 74;
- читаність (середнє число документів, виданих одному читачу за рік) – 16,2;
- відвідуваність (середнє число відвідувань на одного користувача) – 11,4.



Книжкові видання

Фонд книжкових видань охоплює підручники, посібники, практикуми, монографії, методичні рекомендації, словники, енциклопедії, довідники, й налічує 1 818 887 примірників.

Періодика

Фонд друкованих періодичних видань містить газети і журнали з різних галузей знань, і налічує 591 458 примірників. Із них 2 111 примірників – колекція періодичних видань Університету.



Рідкісні та цінні видання

Колекція охоплює книжкові пам'ятки, що яскраво відображають історію розвитку вітчизняної та зарубіжної науки і техніки, й налічує 4 262 назви / 8 479 примірників.

За 2019 рік колекція збільшилася на 100 назв / 593 примірники.

Протягом року ми працювали над створенням та розвитком 5 віртуальних колекцій: стародруки, літографії, мініатюрні книги, приватна бібліотека І. Г. Рекашева, приватна бібліотека О. П. Бородіна, які можна побачити в е-каталозі. А також над 2 архівами: особистий рукописний архів М. І. Коновалова та архів забутих речей для історії КПІ.

Мініатюрні книги

Зібрання книг малого формату (10–14 см на 10 см) налічує 400 примірників й охоплює видання з 1963 по 2012 рік.



Переважно, це твори художньої літератури (світової та української), та є і мистецькі видання (присвячені, зокрема, історії світильників, самоварів, фарфору початку ХХ ст. та мистецтву емалевого розпису), путівники та нариси, факсимільні видання.

Серед цікавинок: факсимільне видання «Мала книжка», або «захалавний зошит» Т. Шевченка з автографами поезій 1847–1850 років, та лібрето опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» – «Музична Україна» 1979 року.

Забуті речі для історії КПІ

Серед рідкісних та цінних документів ми віднайшли артефакти, пов'язані з соціальним життям КПІ, що дозволяють зазирнути в минуле очима сучасників: талони для проїзду в громадському транспорті, календарі, листівки, газетні статті, квитанції, квитки на концерт і на маскарад.

Архів М. Коновалова

У колекції рідкісних та цінних видань зберігається особистий рукописний архів М. Коновалова – відомого хіміка-органіка, педагога, наукова діяльність якого була пов'язана з хімією вуглецевих сполук.

Михайло Іванович викладав на кафедрі неорганічної хімії, очолював хімічне відділення КПІ, а з 1902 по 1904 роки обіймав посаду директора інституту. Саме він здавав будівельній комісії будівлі КПІ, проводив перший випуск студентів



інституту. Вчений – автор важливої праці, що дала змогу отримати аналоги індіго — красивої, міцної синьої фарби. За своє коротке життя написав понад 170 наукових праць, зробив багато відкриттів, що мали вагомий вплив на подальший розвиток хімії.

Архів охоплює зібрання з хімії: 912 назв книг, брошур, окремих відтисків, 34 назви журналів, статuti, навчальні програми, звіти і протоколи навчальних закладів і товариств. Також в архіві зберігається майже 600 екземплярів листів до М. Коновалова від відомих вчених того часу, чернетки його наукових робіт, інститутські лекції й особисті записи.

Весь рукописний архів М. Коновалова ми готуємо до оцифрування та розміщення у відкритому доступі.

Література з історії КПІ

Колекція охоплює праці вчених Університету від моменту його заснування; рукописні й архівні матеріали – біографії, мемуари, спомини видатних професорів і викладачів Університету; опрацювання; історичні нариси про діяльність факультетів і кафедр протягом 120 років існування навчального закладу; книги, пов'язані з історією вищої освіти в Україні і світі; креслення об'єктів комплексу КПІ 1975-1984 років. Зібрання налічує 4 892 назви / 5 495 примірників.

За 2019 рік колекція збільшилася на 270 назв / 400 примірників.

Праці вчених КПІ

Зібрання охоплює роботи вчених Київської політехніки від моменту її заснування, й налічує 3 500 примірників. Серед них роботи В. Кирпичова, В. Шапошникова, С. Тимошенка, Є. Патона, Г. Писаренка, Л. Антропова, К. Ващенко, Г. Денисенка, М. Кільчевського, К. Самофалова, Я. Трохименка, І. Чиженка, Л. Ямпольського, М. Згуровського, М. Павловського та інші.

Унікальними є документи, що розкривають історію Університету у фактах, цифрах та прізвищах. Серед них: А. Абрагамсон «Краткий очерк возникновения КПИ», «Устав Киевского Политехнического Института Александра II», «Правила поведения для студентов», «Личный состав КПИ», «Алфавитный список студентов КПИ Императора Александра II на 1899-1900 учебный год», «Отчет о состоянии КПИ», «Отчеты о деятельности Киевского политехнического общества инженеров и агрономов», учебные планы механического и инженерного отделений.

Також зберігаються матеріали, що стосуються виникнення і становлення бібліотеки: «Правила библиотеки» (1899), «Схема систематического каталога библиотеки КПИ Императора Александра II» (1902), «Студенческая библиотека-читальня. Каталог книг» (1907).

Неопубліковані документи

Фонд неопублікованих документів містить дисертації, автореферати дисертацій, звіти науково-дослідних робіт, і налічує 22 220 назв / 24 337 примірників.

За 2019 рік фонд неопублікованих документів збільшився на 51 назву / 98 примірників.

20 февраля 1976 года
в 13.45 мин. в котловане
где возвысится новое
здание библиотеки
была положена первая
камень фундамента.
Была светлая, и в
улыбке, отменив.





Електронний архів

До [ELAKPI](#) (електронний архів наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського) у 2019 році ми додали 4 835 документів.

Загальна кількість завантажених файлів з ELAKPI у 2019 році становить 6 438 958.

Станом на 1 січня 2020 року архів містить 26 389 документів, з них матеріалів у відкритому доступі – 22 563 документа. Всього в архіві розміщено:

- 12 028 статей із наукових журналів;
- 1 936 дисертацій та авторефератів;
- 897 звітів про науково-дослідні роботи та анотованих описів звітів про НДР;
- 2 271 матеріал конференцій, семінарів;
- 5 419 навчально-освітніх матеріалів;
- 3 338 кваліфікаційних робіт.

Відвідуваність е-архіву за 2019 рік – 3 719 000.

ТОП-3 завантаження 2019:

- Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах: методичні рекомендації (Бібліотека КПІ, 2016).
- Анатомія людини: Анатомія внутрішніх органів (Н. Бочкова, 2012).
- Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Електротехніка та електроніка» для студентів спеціальності «Комп'ютерні науки та інформаційні технології» теплоенергетичного факультету (В. Михайленко та ін., 2017).

Бази даних

У 2019 році було продовжено доступ до 11 тематичних баз даних компанії EBSCO Publishing, найбільшого агрегатора наукових ресурсів провідних видавництв світу, що містять повнотекстову та реферативну інформацію.

Впродовж року надавався доступ до повнотекстової колекції підручників видавництва «Центр навчальної літератури» CulOnline.

Тестовий доступ надавали до 3 повнотекстових та бібліографічних баз даних наукових ресурсів:



- [Dimensions](#) – комерційна версія наукометричної платформи Dimensions, ресурс об'єднує інформацію про десятки мільйонів наукових статей, патентів, грантів, клінічних досліджень, а також містить безліч інших поєднаних даних.
- [Statista](#) – портал аналітичних та статистичних даних. Ресурс містить більше 1 000 000 статистичних даних з понад 80 000 тем, з більш ніж 22 500 джерел, зокрема наукові дослідження, наукові журнали, офіційні повідомлення урядових організацій, торгові звіти, монографії та інші відповідні статистичні публікації.
- [Springer Nature](#) – колекція наукових журналів авторитетного міжнародного видавництва, що мають високі індикатори авторитетності та впливовості, відповідають провідним напрямкам науково-дослідницької діяльності Університету.

МІЖНАРОДНІ СТИЛІ ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ В НАУКОВИХ РОБОТАХ



ВІДКРИТА НАУКА

Ми працюємо для забезпечення високоякісного навчального та наукового процесів Університету через задоволення освітніх, викладацьких та дослідницьких потреб університетської спільноти. Однією з передумов цього є створення умов для інтеграції української науки до світового та європейського простору.

Ми хочемо, щоб вчені КПІ були видимі, а результати їх досліджень – доступні для міжнародної спільноти. Тому сприяємо ідентифікації та комунікації університетських дослідників – студентів та викладачів.

Ми проводили освітні заходи

- «Публікаційна стратегія вченого: спектр інструментів Clarivate Analytics для успішної наукової діяльності».
- «Використання системи Unicheck для перевірки рукописів на ознаки плагіату».
- «ACS STYLE – міжнародний стиль цитування та посилання в наукових роботах з хімії».
- «Chicago style – міжнародний стиль цитування».
- Презентація проєкту Open Ukrainian Citation Index (OUCI).

- «Ефективне використання наукометричних баз даних платформи EbscoHOST у дослідницькій діяльності».
- Вебінар щодо роботи з базою аналітичних та статистичних даних Statista.
- Науково-практичні семінари «Імідж дослідника у цифровому середовищі наукової комунікації: задачі, інструменти, можливості».
- Індивідуальні тренінги з розміщення матеріалів в електронному архіві наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Ми консультували дослідників

- про належну ідентифікацію в міжнародному науковому просторі;
- щодо користування освітніми і науковими веб-ресурсами та сервісами;
- про вибір видання для опублікування результатів досліджень;
- стосовно оформлення публікацій відповідно до вимог вітчизняних та міжнародних видань;



- про визначення наукометричних показників авторів (індексу цитувань та індексу Гірша) за даними платформ Scopus, Web of Science;
- щодо розміщення результатів наукових досліджень в е-архівах відкритого доступу;
- стосовно визначення індексу УДК до кваліфікаційних робіт, статей та наукових видань;
- про створення профілів та актуалізацію даних у Google Scholar, Scopus, Web of Science та системах ідентифікації науковців ORCID та ResearcherID (Publons).

Ми реалізовували політику відкритого доступу

З цією метою продовжили співпрацю із Видавничою службою УРАН, редакціями наукових періодичних видань та оргкомітетів міжнародних наукових конференцій Університету із переведення їх на відкриті видавничі платформи OJS (Open Journal Systems) та OCS (Open Conference Systems).

Взяли участь у заході міжнародного рівня – Crossref LIVE Kyiv 2019, який поширює практику використання метаданих Crossref у різних базах даних, пошукових системах та електронних бібліотеках, що полегшує пошук, цитування, оцінку, повторне використання дослідження, а глобально – наукову комунікацію.

Ми брали участь у формуванні та розвитку культури академічної доброчесності дослідників:

- Понад 320 консультацій з питань використання антиплагіатної системи.
- Технічна перевірка на ознаки плагіату понад 130 підручників, посібників, монографій.
- Забезпечення адміністрування університетського облікового запису, створення профілів у Системі та контроль процесу розподілу сторінок для перевірки на плагіат через Систему виявлення збігів/ідентичності/схожості Unicheck.
- Збір та аналіз статистики використання системи Unicheck.
- Зустріч із представниками робочої групи з академічної доброчесності Університету щодо обговорення подальших кроків запобігання академічному плагіату в КПІ.
- Участь у розробці постійного Положення про систему запобігання академічному плагіату.
- Семінар «Перевірка академічних текстів на ознаки плагіату: нові можливості антиплагіатних систем».



ПОСЛУГИ

Ми пропонуємо нашим користувачам ті цінності, які відповідають їхнім потребам. Саме тому у 2019 році ми розвивали наші послуги, аби максимально покрити потреби користувачів. Переглянути усі послуги бібліотеки можна [на сайті](#).

Реєстрація користувачів

Стати користувачем бібліотеки можуть усі охочі з будь-якого куточку світу. Та щоб скористатися ресурсами та послугами бібліотеки, необхідно зареєструватися в базі користувачів на Довідці.

Протягом року ми підтримували актуальну базу зареєстрованих користувачів.

34 892 – кількість зареєстрованих користувачів бібліотеки:

- 19 308 – студенти;
- 386 – аспіранти;
- 4 926 – викладачі;
- 646 – працівники університету;
- 9 626 – сторонні користувачі.

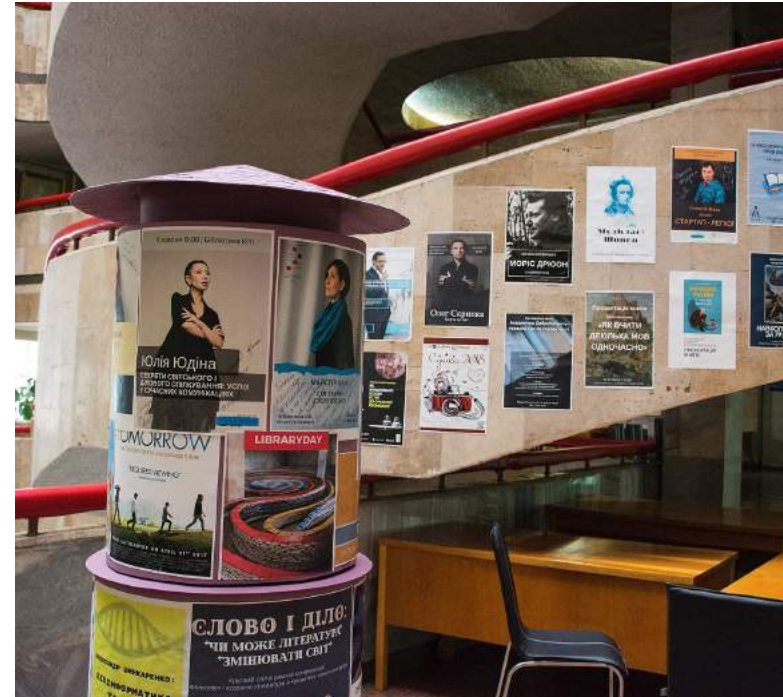
Видача документів

Отримати видання з фонду бібліотеки можуть усі зареєстровані користувачі. Для цього слід лише зробити замовлення в е-каталозі на свій формуляр, після чого забрати його на пункті книговидачі.

65 405 – стільки паперових документів ми видали нашим користувачам у 2019 році:

- 1-ше місце серед видач посіла наукова література (22 336 видач);
- 2-ге місце посіли навчальні видання (33 488 видач);
- 3-тє місце – художні видання (8 314 видач).

Найпопулярніша книга року за кількістю видач – «Загальний курс фізики: механіка, молекулярна фізика і термодинаміка» І. М. Кучерука (1999). Наші користувачі читали її 458 разів.



Організація заходів

Щороку ми організовуємо чимало освітніх та культурних заходів для користувачів, які прагнуть знань та саморозвитку. Деякі з цих заходів ми проводимо власними силами, інші спільно з партнерами та на запит, але всі вони об'єднані метою – розвивати знання і вміння сучасної людини.

457 – ось скільки відкритих освітніх та культурних заходів ми організували в Бібліотеці КПІ за рік.

Тематика і формат наших заходів дуже різноманітні, та у 2019 році ми визначили для себе пріоритетні напрями: інновації, популяризація наукових досліджень, екологія та профорієнтація. Також чимало подій були спрямовані на розвиток soft skills.



Довідки та консультації

Ми завжди готові надати відповідь на будь-яке питання користувачів (офлайн / онлайн).

28 452 – таку кількість довідок ми надали нашим користувачам у 2019 році:

- 16 436 довідок про ресурси та послуги;
- 12 016 довідок за темою, фактажем тощо.

19 620 – стільки разів наші користувачі зверталися до нас за консультацією:

- 18 100 – стосовно ресурсів та послуг;
- 1 520 – щодо підтримки освіти та досліджень для науковців та представників редакцій наукових видань та оргкомітетів конференцій.

Електронна доставка документів

У нашій бібліотеці усі зареєстровані користувачі можуть замовити цифрову копію статті, фрагменту чи розділу книги з фонду бібліотеки. Для цього необхідно лише заповнити [електронну форму](#).

60 – стільки цифрових копій ми надіслали 53 користувачам у 2019 році.

Міжбібліотечний абонемент

Якщо у фонді нашої бібліотеки студент чи працівник Університету не знайшов потрібного видання, він може замовити у нас доставку друкованого видання з фонду іншої бібліотеки України. Для цього необхідно заповнити [електронну форму](#). За можливості ми доставимо потрібне видання до Бібліотеки КПІ.

408 – таку кількість друкованих видань у 2019 році ми доставили з фондів інших бібліотек України нашим 168 користувачам.

Визначення індексів УДК та авторських знаків

Студенти та працівники Університету можуть замовити у нас визначення індексу за Універсальною десятиковою класифікацією (УДК) та авторського знаку на статтю, бакалаврську, магістерську роботи, автореферат дисертації, дисертацію.

211 – стільки замовлень на визначення індексів та авторських знаків ми виконали для наших користувачів у 2019 році.

Доступ до інтернет / комп'ютерів

В усіх холах та читальних залах бібліотеки для доступу до інтернету користувачі можуть під'єднатися до мережі Library із власних ноутбуків та гаджетів. У 2019 році ми збільшили кількість розеток та додали 28 робочих станцій для користувачів.

39 – кількість стаціонарних комп'ютерів, які встановлені у читальних залах:

- 1.3 – Тренінг-центр.
- 4.2 – Зал періодичних видань.
- 6.2 – Зал соціально-економічної та художньої літератури.
- 6.3 – Зал технічної літератури.
- 6.6 – Зал дисертацій, авторефератів та нормативно-технічної документації.



ОНЛАЙН-СЕРВІСИ

Сервіс «Що почитати?»

Наші фахівці здійснюють індивідуальний та нешаблонний підбір художньої літератури усім охочим щось почитати.

Аби отримати пораду варто лише заповнити [коротеньку анкету](#).

За 2019 рік ми отримали 283 листи від користувачів, рекомендували 849 книг.

Сервіс «Замовити локацію»

Наші івент-менеджери радо допомагають усім, хто має бажання провести в бібліотеці освітній чи культурний захід. Для зручності співпраці просимо заповнювати електронну форму [«Замовити локацію»](#).

У 2019 році сервісом скористалися 172 рази.



Сервіс «Замовити екскурсію»

Для всіх, хто хоче ознайомитись із сучасним та минулим бібліотеки, її унікальним архітектурним ансамблем, арт-об'єктами, рідкісними та цінними виданнями, сервісами та послугами, а також дізнатися про події, новини та проєкти, якими живе бібліотека, ми пропонуємо завітати на наші екскурсії по бібліотеці. Замовити екскурсію можна через [онлайн форму](#).

У 2019 році ми провели 48 екскурсій, які відвідали 740 осіб.

Усі наші екскурсії проводяться з індивідуальним підходом відповідно до сфери зацікавлення гостей та вікової категорії. Цікаво, що це досить різноманітний діапазон. Зокрема, у 2019 році ми провели оглядову екскурсію для 4-річних вихованців закладу дошкільної освіти № 383 «Веселинка» (12 осіб) та цикл екскурсій для членів організації «Життєлюб», яка займається соціалізацією осіб поважного віку (5 груп, 111 осіб).



ЗАХОДИ

У 2019 році ми організували 457 заходів: 67 наукових, 73 науково-популярні та 301 культурно-просвітницький. 134 заходи були проведені з ініціативи бібліотеки та 323 заходи були ініційовані університетськими підрозділами, студентськими ініціативами, викладачами Університету, громадськими організаціями та жителями м. Києва.

ТОП-10 заходів 2019

1. «Світ у 2035» від Валерія Пекаря – лекція про фрагментацію та її наслідки, довгі хвилі парадигм, пришвидшення часу, фазові переходи, системи майбутнього, про те, якими будуть держави, люди, економіка, освіта, сім'я.
2. «Екзопланети. Планетні системи біля інших зір» від Юліани Кузнецової та Максима Андрєєва – лекція про те, які бувають екзопланети, як їх відшукати та відкрити, чи є на цих планетах умови для виникнення та існування життя.



3. «Чорнобильське сьогодні» від Кирила Степанця – лекція про Зону відчуження, її зворотню сторону, найнепримітніші та маловідомі куточки.
4. «7 технік сторітелінгу» від Тетяни Спіріної – тренінг зі спілкування онлайн та офлайн, просування ідей, мотивації та створення спільнот за допомогою історії.
5. «Crossref Live Kyiv» – міжнародний науковий захід про кращі видавничі практики, використання метаданих, DOI, послуги Crossref і Datacite для зв'язку публікацій і даних, сервіси Crossmark, CrossRef Similarity Check, Funding Data та ROR, Open Ukrainian Citation Index.
6. «Життя в стилі ЕКО» від OZERO, MacPaw, EPAM Ukraine, ГО «Друге життя» – лекторій про сталий бізнес, складнощі сортування та екоідеї на кожен день.
7. «Алгоритми соціальної компетенції» від Юлії Юдіної – майстер-клас з основ ефективної самопрезентації, невербальних і вербальних інструментів впливу в спілкуванні, привертання уваги.



8. «Reprapua Festival 3d-друку» – фестиваль, на якому професіонали ділилися ідеями як застосовувати 3d-друк для розваг, повсякденного життя, бізнесу, науки, освіти.
9. Історичні студії «Think about it» – цикл лекцій на теми: «Архітектура КПІ», «Український Голівуд на Шулявці», «До історії цукрової промисловості в Україні», «Походження інформаційних технологій», «До історії київських садів і парків, презентація історичного дослідження», «Старий Хрещатик і його домовласники».
10. «Йога в бібліотеці» – заняття з йоги під керівництвом досвідченого тренера Вікторії Шум.



Бібліотекарі читають

У 2019 році фахівці бібліотеки розвивали 3 власні проєкти:

«Про художку» – цикл лекцій про творчість окремих письменників та їхні основні твори від фахівців Бібліотеки КПІ Євгенії Брезницької та Ірини Філоненко.

У 2019 році ми організували 4 лекції, присвячені творчості Е. По, Е. Золя, Г. Хаггарда, А. Конан Дойла.

«Фантастичний курс» – цикл лекцій про художні твори авторів-фантастів. Лекції читають фахівці Бібліотеки КПІ – Євгенія Брезницька та Ірина Філоненко.

За рік ми організували 5 лекцій: «Як зароджувалась фантастика», «Класична література та виникнення наукової фантастики», «Відродження фантастики у часи Відродження», «Золота доба НФ», «Брати Стругацькі».

«МузКлас» – цикл лекцій, які знайомлять з головними віхами класичної музики, творами різних стилів і жанрів, творчістю відомих і маловідомих композиторів і виконавців – і все це із прослуховуванням найяскравіших шедеврів. Лектор – фахівець Бібліотеки КПІ Тетяна Жесткова.

У 2019 році користувачі прослухали 10 лекцій, присвячених оперному мистецтву, епосу Бароко, Фредеріку Шопену, епосу Класицизму та Вольфгангу Амадею Моцарту.

Гуртки за інтересами

Бібліотека є місцем, де діють клуби за інтересами. У 2019 році ми співпрацювали з 13 гуртками, які проводили у бібліотеці освітні та культурні заходи, презентації, а також навчалися та навчали:

- Шаховий клуб «Табія» – гурток прихильників гри в шахи.
- Арт-проєкт PostArt – гурток КПІшників про мистецтво.
- Клуб екскурсоводів КПІ – гурток КПІшників, які проводять цікаві подорожі Київською політехнікою для школярів, студентів, киян та гостей міста.
- Київський клуб біоінформатиків – гурток для навчання та роботи над проєктами з біоінформатики.
- Українська федерація Го – спільнота, яка об'єднує поціновувачів гри в ГО.



- Кіногурток «Кінопси» – спільнота для тих, хто прагне знімати кіно.
- Вечірня школа подорожей – спільнота досвідчених мандрівників, які діляться історіями своїх подорожей і секретами їх успіху з усіма охочими.
- Туристичний клуб «Університет» – гурток для популяризації та розвитку спортивного туризму.
- «Життєлюб» – спільнота людей третього віку.
- «Пушкінські читання» – гурток для любителів творчості О. Пушкіна.
- «Гармата» – філософський гурток КПІшників.
- «Лепорт» – літературна платформа для популяризації української літератури.
- «Вечори поезії КПІ» – дискусійний клуб для популяризації поезії.



Конкурси та флешмоби

У 2019 році ми організували 2 конкурси та взяли участь у 3 флешмобах:

- **Конкурс до Дня дарування книг.**
Спільно із нашим партнером Євгеном Березовським ми розіграли 10 нових книг серед учасників конкурсу, які мали написати цікавий коментар до нашого посту у соцмережах. За найкреативніші дописи книжкові подарунки отримали 3 учасники.
- **Конкурс #деньбезполіетилену.**
У Міжнародний день відмови від поліетиленових пакетів ми розіграли наші брендовані екосумки, адже хочемо сприяти меншому використанню пакетів. Учасники конкурсу мали підписатися на наші сторінки у соцмережах

та розповісти, як вони будуть використовувати сумку. Бібліотечні екторбинки отримали 6 учасників, чії коментарі виявилися найцікавішими.

- **Флешмоб #TakeYourDogToWorkDay.**
Наша команда долучилася до флешмобу #визьмисобакунароботу, завдяки якому усі охочі могли спробувати попрацювати в бібліотеці разом зі своїми домашніми улюбленцями. Тож 21 червня до бібліотеки разом із працівницею завітав песик на ім'я Джаз, з яким навіть встигнули сфотографуватися відвідувачі бібліотеки.
- **Флешмоб #EquityOpenKnowledge.**
Наша команда долучилася до всеукраїнського флешмобу #EquityOpenKnowledge. Ми активно запрошували студентів та викладачів взяти участь у флешмобі: зняти короткий відеоролик (до 1 хвилини), у якому поділитися своєю історією використання ресурсів відкритого доступу чи їхнього створення, історією підтримки Руху відкритого доступу чи конкретних його ініціатив, на завершення додавши фразу «Зробіть доступ до знань вільним!».
- **Флешмоб до Дня захисника України.**
В межах всеукраїнського патріотичного флешмобу ми зібрали серед колективу бібліотеки цікаві українські книги та передали їх нашим воїнам. Щиро сподіваємося, що завдяки спільним зусиллям учасників акції бійці отримали справжній відпочинок для душі.



ВИСТАВКИ

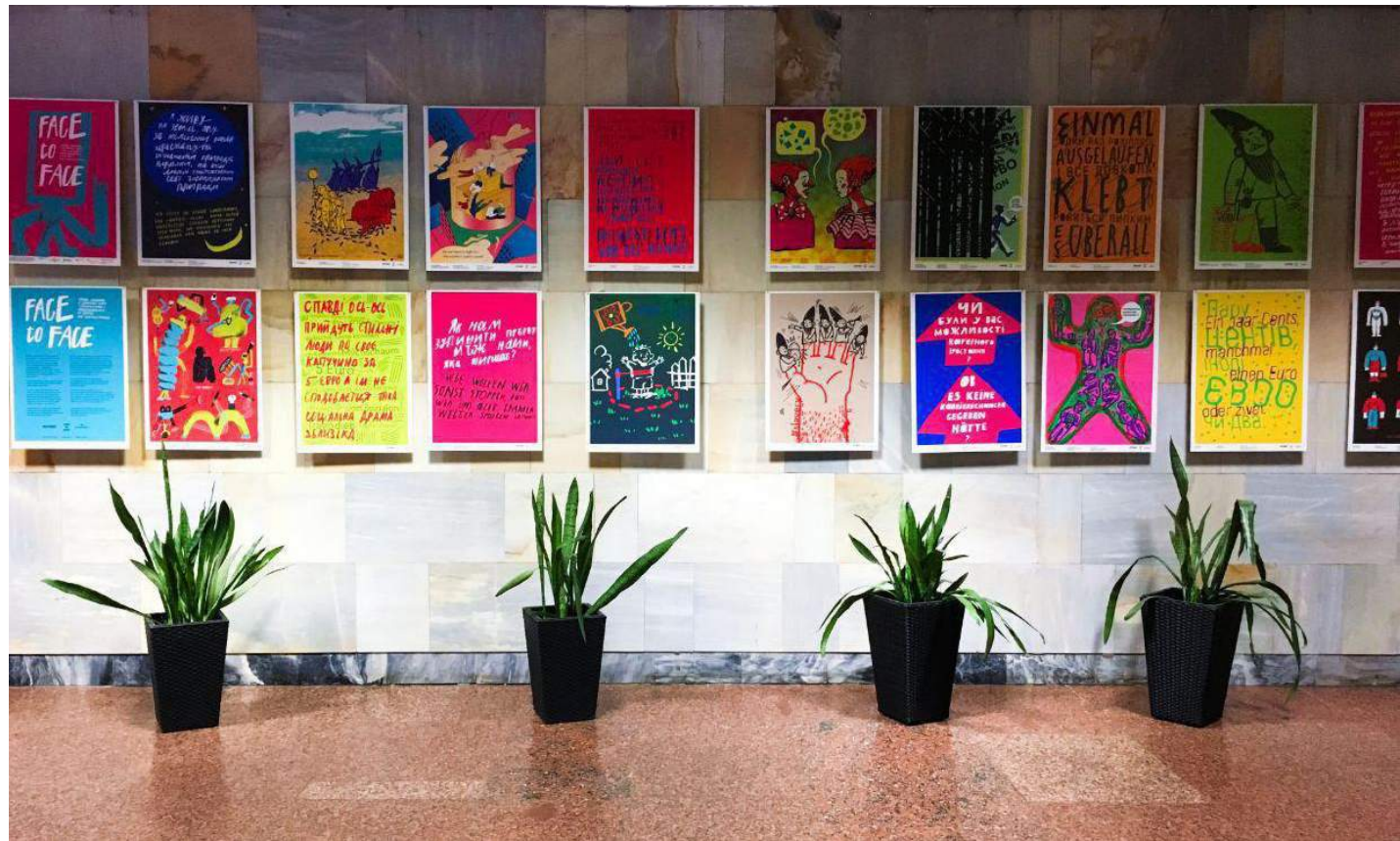
Ми намагаємося встигати за динамічним розвитком суспільства. Культурні цінності можуть бути модними, коли комунікація яскрава та пам'ятна. Саме тому ми допомагаємо розвивати усім охочим свій креативний потенціал і творче мислення через створення інсталяцій, які дають найбільш повне уявлення про різні види мистецтва.

ТОП-10 виставок 2019

- Виставка-інсталяція до Дня авіації і космонавтики «Space will be ours» відбувалася за участі волонтерів-студентів КПІ, які готували художні роботи і загальну композицію з них на тематику єдності та гармонії Всесвіту, його динаміки та особливої краси.
- Виставка «Різдвяний настрій: епос, традиції». Експозиція знайомила із художніми творами українських митців і письменників, які об'єднані різдвяною тематикою, але різноманітні за палітрою кольорів, технікою виконання та емоційною насиченістю.
- Виставка плакатів 80-х років XX століття була присвячена питанням захисту довкілля, та через неповторну ретро-атмосферу передавала актуальну екологічну проблематику, необхідність свідомого підходу до планети.

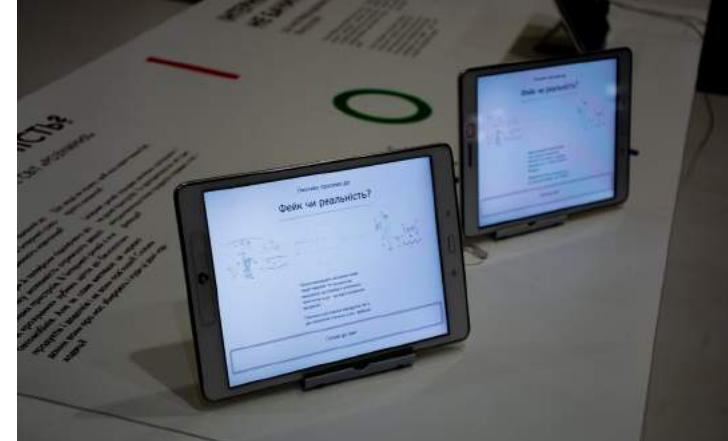
- Виставка платівок до Всесвітнього Дня Бітлз поєднувала перегляд вінілових платівок Бітлз та прослуховування музики гурту протягом дня. Подорож у світ музики для тонких поціновувачів особливої теплоти «старомодних» платівок та їх життєвості, що не передається цифровим записом.

- Виставка художніх робіт переможців Всеукраїнської виставки-конкурсу дитячого малюнка «Наукова палітра» представляла роботи учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України», які стосувалися тематики відкриттів, бачення майбутнього, наукового світу та портрету вченого очима дітей.





- Виставка «На зламі», організована спільно з громадською організацією «Східноукраїнський центр громадських ініціатив», продемонструвала очима свідків та постраждалих особисту драму людей, які опинилися перед повною невизначеністю, втратили сім'ї, свободу, здоров'я чи власні домівки внаслідок війни на сході України, а також поєднала особисті історії з інфографікою і статистичними доказами, щоб продемонструвати тектонічні суспільні зміни, які сталися у Донецькій та Луганській областях: «старіння» регіону, зростання беззаконня, фрагментацію суспільства та невизначеність у майбутньому.



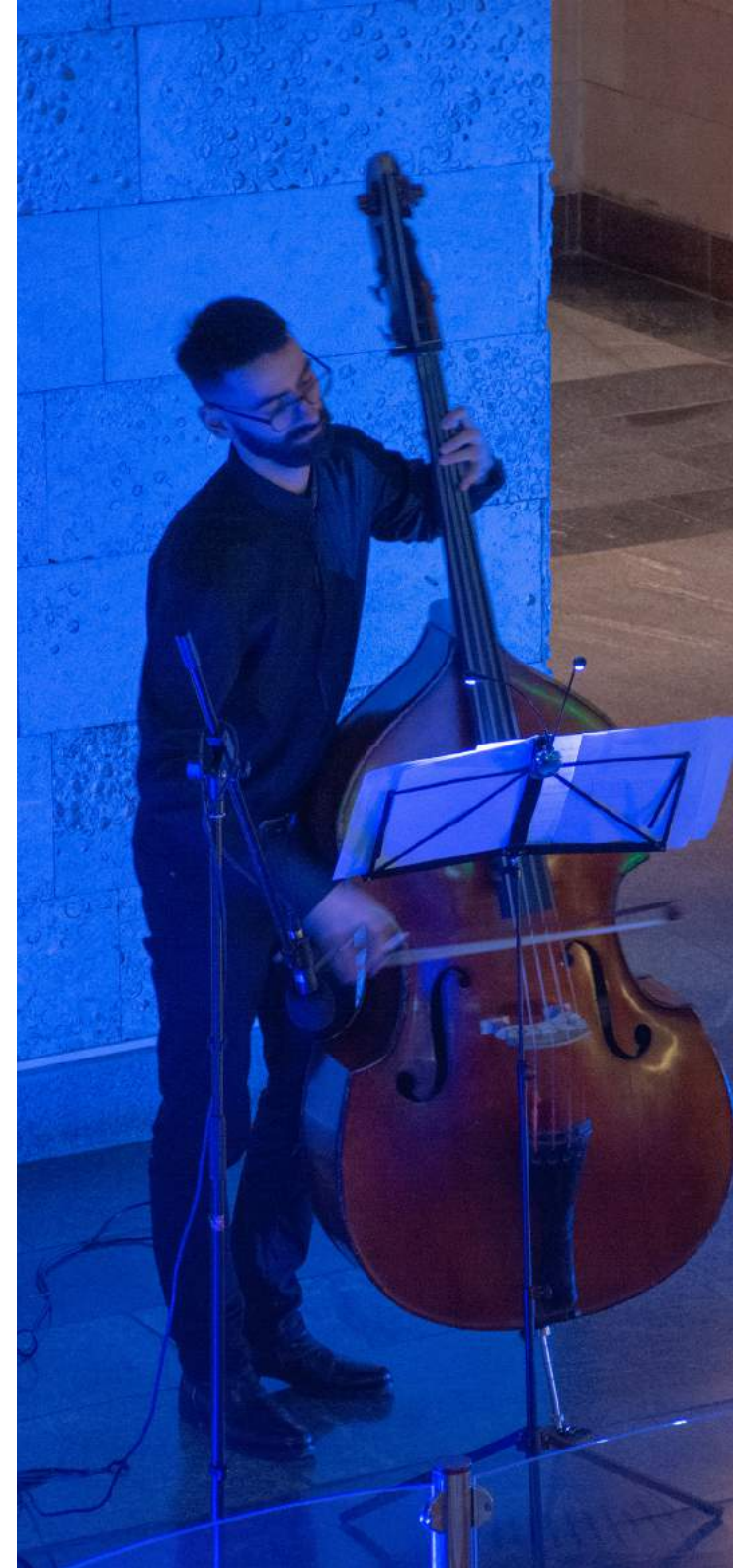
- Третя київська бієнале «Black Cloud – Kyiv Biennial 2019», головною локацією для якої стала Бібліотека КПІ, об'єднала митців, які працюють із темами масових комунікацій, штучного інтелекту, довкілля та Чорнобиля. Одні з найвідоміших об'єктів в експозиції – інтерактивна інсталяція «Скляна кімната» німецького колективу Tactical Tech, що ілюструє механізми збору персональних даних і проблему приватності в інтернеті, та робота Сюзан Шупплі «Уповільнений розпад»: передовиці газети «Правда», що виходили протягом 20 днів з дати аварії на ЧАЕС до моменту офіційного повідомлення про трагедію.





- Виставка «Між фронтами. Гравець у бісер Герман Гессе», організована спільно з Goethe-Institut Ukraine та Літературним Будинком в Берліні, містила багато нових, досі невідомих матеріалів, розкривала обставини та перипетії життя письменника, які вперше прозвучали публічно.

- Виставка однієї книги Коперника до Дня науки. Виставка факсимільного видання рукопису Миколая Коперника «Про обертання небесних сфер», в якому вперше обґрунтовано геліоцентричну модель світу та обертання Землі довкола власної осі. Символічно, що в Бібліотеці КПІ також є маятник Фуко – візуальне підтвердження системи Миколая Коперника. Через 300 років після відкриття польського вченого французький фізик Жан Бернар Фуко знайшов спосіб наочно продемонструвати добове обертання Землі. У бібліотеці можна було ознайомитися з точною копією видання Коперника та експериментальним маятником Фуко одночасно.
- Фотовиставки «Хроніка Майдану та Герої АТО» знайомила зі світлинами, знятими на Майдані під час Революції гідності та на війні, що триває на сході України. Адже люди в екстремальних ситуаціях, як і в побуті, відчувають схожі емоції: страх, нудьгу, бажання бути у колективі, боязнь самотності, стрес.



ПРОЄКТИ

2019 рік видався для нас дуже насиченим проєктами, що спрямовані на розвиток бібліотеки. Увесь рік ми працювали над реалізацією наших проєктів, підтримкою вже діючих та розробкою нових ідей.

Освітні студії Гретера і Криванека

29 травня 2019 року відбулася найочікуваніша подія року – відкриття Освітніх студій Гретера і Криванека, проєкту-переможця Громадського бюджету 2, за який проголосували 3 254 людини.

Наші освітні студії – це якісний контент у комфортному середовищі, відкрита освітня платформа для змістовного дозвілля. В межах проєкту ми організуємо відкриті освітні заходи різної тематики та формату.



До відкриття освітніх студій ми готувалися більше року. Спільно з командою Департаменту молоді та спорту м. Києва ми працювали над реалізацією проєкту. І після численних тендерів, переговорів із постачальниками нам вдалося закупити якісне сучасне обладнання: комп'ютери, планшети, проєктори, екрани, фото- та відеообладнання, освітлювальну техніку, телескоп, зручні стільці та крісла-мішки.

Завдяки новому обладнанню наші лекції, тренінги, майстер-класи стали ще кращими, а наші користувачі отримали можливість працювати над власними проєктами, навчатися за сучасним обладнанням та відпочивати в комфортних пуфах.

А ще ми переобладнали дві зали на першому поверсі – у тренінговий центр і культурно-освітній центр. І звісно, організували понад 400 заходів!



Blender та PlayLab

Впродовж року ми працювали над реалізацією проєктів-переможців Громадського бюджету 3:

- **Blender** – центр змішаного навчання для спільного проходження онлайн-курсів, проведення дискусій та обговорень з різних галузей знань.
- **PlayLab** – змістовне дозвілля для молоді у комфортному просторі з настільними іграми, що розвивають креативне мислення та комунікації.

Спільно із Київським палацом дітей та юнацтва ми завершили всі закупівлі обладнання, передбаченого кошторисами проєктів (технічне обладнання, меблі, настільні ігри). Наразі очікуємо офіційну передачу обладнання до бібліотеки.

Також ми переобладнали 2 простори у комфортні місця для відпочинку.



Бібліотека Eco-friendly

У 2019 році ми започаткували проєкт Бібліотека Eco-friendly, що спрямований на популяризацію свідомого споживання серед користувачів бібліотеки, зменшення відходів та поширення екозвичок. Відкриття проєкту відбулося 30 вересня, у Всеукраїнський день бібліотек.

Перший наш крок – сортування сміття. Ми встановили спеціальні контейнери у бібліотеці, і наразі разом із користувачами сортуємо папір та пляшки з маркуванням PET-1, які віддаємо на переробку компанії ТОВ «Вторма юа», що займається обробкою відходів без шкоди для екології.

Спільно з авторитетними представниками екоспільноти України ми організували цілий тиждень заходів на екотеми.

З лекціями бібліотеку відвідали представники крамниці OZERO, ГО «Друге життя», IT-компаній EPAM Україна та MacPaw, Головної астрономічної



обсерваторії НАНУ, альтернативної школи SchoolinG, кафедри екології та технології рослинних полімерів Університету, Інституту водних проблем і меліорації НААН України, Чорнобильського заповіднику.

Для вибору актуальних та корисних для спільноти тем заходів ми налагодили співпрацю з Ековідділом Студентської ради студмістечка Університету.

Для популяризації свідомого споживання серед наших користувачів ми створили інформаційні плакати, інфографіки, візуалізації стосовно правил сортування, екозвичок, екологічних міфів та лайфхаків. Усю інформацію за проєктом можна побачити на наших сторінках у соц. мережах за хештегом #eco_kpiblibrary.

Центр оцифрування

Впродовж року ми працювали над створенням у Бібліотеці КПІ Центру оцифрування, копіювання та друку (проєкт-переможець «Cultural heritage digitisation» від EaP Connect).

Діяльність Центру спрямована на оцифрування рідкісних та цінних видань з фонду бібліотеки та надання послуги сканування матеріалів культурного надбання бібліотекам, музеям, архівам та іншим культурним установам України.

Для реалізації проєкту ми отримали спеціалізований напіваавтоматичний сканер Qidenus Mastered Scan A2 для оцифрування рідкісних видань та ПЗ DLibra для створення цифрової бібліотеки.

На порталі «Цифрова бібліотека Київської Політехніки» будуть розміщуватися у відкритому доступі усі оцифровані рідкісні та цінні науково-технічні видання, матеріали з історії Університету, наукові роботи професорів і викладачів до середини XX ст., збережені архівні документи і документи соціального життя КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Наразі ми оцифрували та розмістили на порталі цифрової бібліотеки 72 матеріали.



Літографовані навчальні посібники



Історія КПІ ім. Ігоря Сікорського

НОВЕ У 2019

Ми постійно працюємо, генеруємо ідеї, аби стати кращими для наших користувачів. І в 2019 нам вдалося реалізувати кілька ідей – бібліотечних інновацій.



Запис до бібліотеки



Замовити локацію



Підтримати бібліотеку



Замовити е-копію



Замовити консультацію/навчання



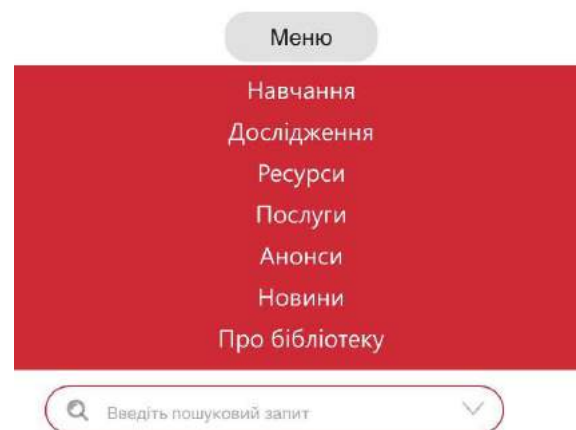
Путівник бібліотекою



Підтримай «Освітні студії Гретера і Криванека»

Новий сайт

У вересні 2019 року ми презентували новий [сайт бібліотеки](#). Цьому передувала кропітка робота над його структурою, наповненням, навігацією, дизайном, адже ми хотіли зробити для наших користувачів змістовний, зручний та легкий в користуванні сайт. І, звичайно, естетично привабливий.



Як результат, наші послуги, ресурси, новини та анонси заходів, проєкти – все це тепер легко відшукати! Так само, як і переглянути усю інформацію, підібрати матеріали чи інструменти для навчання та дослідження. А в разі будь-яких запитань можна звернутися по допомогу до бібліотекаря в онлайн-чаті.

Бібліотечні простори

Цього року ми запропонували нашим користувачам 3 види просторів, залежно від індивідуальної зони комфорту та потреб: червоний, помаранчевий та зелений.

Тож тепер можна легко відшукати місце, де б повчитися у тиші або ж голосно обговорити завдання з друзями чи просто відпочити. Варто лише обрати простір, що відповідає власним інтересам – і тут допоможуть вивіски у холах та залах бібліотеки.

Зелений

- Робота в групах
- Можна голосно розмовляти
- Можна говорити по телефону
- Можна їсти

1.2

3.6

ХОЛИ

Помаранчевий

- Робота в невеликих групах
- Можна пошепки розмовляти
- Телефон у віброрежимі
- Можна їсти

3.2

3.3

4.2

6.6

Червоний

- Індивідуальна робота
- Можна пошепки розмовляти
- Не можна говорити по телефону
- Не можна їсти

1.3

3.5

6.2

6.3



Новинки Е-каталогу

Перехід на міжнародний стандарт RDA

Від початку 2019 року ми створюємо бібліографічні записи на видання за правилами нового міжнародного стандарту RDA (Resource Description Access).

Тепер ми вносимо в е-каталог більше даних про книжки та не робимо жодних скорочень – так усі охочі можуть легше і швидше знайти необхідний ресурс. А ще використання цього стандарту дасть змогу нам у майбутньому долучитися до світового е-каталогу [WorldCat](#).

Для переходу на нові правила каталогізації ми зробили відповідні технічні налаштування для ALEPH (автоматизована бібліотечна система), розробили теоретичну базу для каталогізаторів.

Також ми впроваджували у практику зміни у стандартах зі створення бібліографічних записів, реалізовували проєкти з вивчення та перекладу вимог до таких записів.

Так у 2019 році ми здійснили переклад українською мовою нової «[Бібліотечної еталонної моделі від IFLA](#)».

Нові сервіси

У 2019 році до сервісів е-каталогу ми додали:

- [сервіс із формування списків нових надходжень](#) до бібліотеки із визначених окремо тем за шифрами УДК. Цю інформацію про нові надходження можна переглядати безпосередньо в е-каталозі або ж отримувати у вигляді стрічки новин RSS. Коло визначених тем максимально наближене до спеціальностей, підготовку за якими здійснює Університет;
- [функція відновлення паролю](#) (якщо користувач забув свій пароль до електронного формуляра);
- [форма зв'язку з користувачами](#) – для надсилання відгуків, повідомлень про помилки в роботі е-каталогу тощо.



СПІВПРАЦЯ

Ми активно розвиваємо партнерство та співпрацюємо з різними громадськими організаціями, студентськими ініціативами, компаніями та фондами.

У 2019 році співпраця була направлена на спільну організацію якісних освітніх заходів, формування актуальної бібліотечної колекції, реалізацію проєктів та обмін знаннями.

Партнерство

У 2019 році нашими партнерами були:

- **Студентські ініціативи / гуртки**

Студентський простір Belka, Відкрита лабораторія електроніки Lampra, Літературна платформа «Лепорт», Шаховий клуб «Табія», Клуб настільних ігор Kyiv Legasy, Арт-проєкт PostArt, Клуб екскурсів КПП, Кіногурток «Кінопси», Туристичний клуб «Університет».

- **Підрозділи Університету**

Студентська рада КПП, Студентська рада студмістечка КПП, Профкомом студентів КПП, Українсько-французький центр КПП ім. Ігоря Сікорського, Державний політехнічний музей.

- **Бізнес**

EPAM Ukraine, MacPaw, Ozero, Unicheck, «Принтцентр POLYTECH», Є. Березовський.

- **Культурні / освітні / наукові організації**

Департамент молоді та спорту України, Київський палац дітей та юнацтва, УРАН, Державний комітет телебачення та радіомовлення України, Книжкова палата України, Інститут досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г. М. Доброва НАН України, Рада молодих учених при МОН України, Мала академія наук України, Представництво Польської академії наук в м. Києві, Mitacs globalink research internship, Urban initiatives crew, Центр іноземних мов Business Teaching Center, Studfest IMPULSE, Центр візуальної культури, Вечірня школа подорожей, Київський клуб біоінформатиків, Українська федерація гри в Го, Інтелект-клуб Києва, Міжнародний жіночий клуб Києва, Національний музей «Меморіал жертв Голодомору», Гете-інститут.

- **Видавництва / книжкові агентства**

«Наукова думка», «Академперіодика», «Кондор», «Ліра-К», «Алерта», «Новий Світ», «ПрофКнига», «АС-Медіа», «ЦУЛ», «Самміт-Дніпропетровськ», «Каравела», «ПресЦентр», «Гельветика», «Знання», «Магнолія», «Юрінком Інтер», «Основа», «Політехніка», «ПрофКнига», «Джерела М», «Гуманітарний Центр», «Саміт-книга».

- **Громадські / благодійні організації**

Асоціація випускників КПП, «Друге життя», Ukrainian Volunteer Service, «Кактус», «Вікімедіа Україна», «Європейська молодь України», «Молодь за мир», Community ACTION Ukrainian Style, «КРИГОЛАМ», Спілка ветеранів АТО, «Жизнелюб», «Смарт Освіта».

- **Молодіжні / студентські організації**

«Фундація Регіональних Ініціатив», ESTIEM Local Group Kyiv, «BEST Київ», AIESEC.

- **Бібліотеки / бібліотечні організації**

«Українська бібліотечна асоціація», бібліотеки переміщених університетів Сходу та Криму, Бібліотека Вроцлавської політехніки, Бібліотека Гумбольдтського університету Берліна, Національна бібліотека Білорусі, НБ Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, НТБ Одеського національного політехнічного університету, НБ Національного університету «Одеська юридична академія», ЦРБ ім. П. Г. Тичини, НБУ імені Ярослава Мудрого, НБ ім. М. Максимовича, НТБ Львівської політехніки, НТБ НАУ, Бібліотека КНУБА, Бібліотека ХНЕУ.

КОМУНІКАЦІЇ

Ми прагнемо бути сучасними та орієнтуємось на пріоритетність кожного нашого клієнта. Саме тому приділяємо значну увагу діалогу із користувачами у соціальних мережах, щоб наші користувачі могли самі визначити, який контент споживати. Ми раді ділитися новинами на наших сторінках у [Facebook](#), [Instagram](#) та каналах у [Telegram](#) та [Youtube](#).

Соцмережі 2019

У 2019 році ми створили додаткові канали «Events Бібліотека КПІ» у Facebook та Telegram, на яких інформуємо про наші освітні заходи. Так усі охочі можуть швидко та зручно долучитися до організації подій або стати учасником вже запланованих.

Facebook

Кількість підписників сторінки «Бібліотека КПІ / KPI Library» – 5 464 з різних країн світу. В середньому кожен публікацію переглядає 2 500-3 000 людей, вподобань за рік – 21 635, поширень – 3 478.

Загальна кількість підписників сторінки «Events Бібліотека КПІ» – 200.

Instagram

Кількість підписників профілю «Бібліотека КПІ / KPI Library» – 1 500, вподобань за рік – 4 001.

Telegram

Кількість підписників каналу «Бібліотека КПІ / KPI Library» – 1 902. У середньому кожен публікацію переглядає 6 500-7 000 людей.

Загальна кількість підписників каналу «Events Бібліотека КПІ» – 1 160.

Youtube

До каналу бібліотеки додали 7 відео. Кожне відео в середньому переглядає 50-300 людей.

Сайт

У 2019 ми зробили новий сайт – змістовний, зручний, легкий у користуванні та естетично привабливий. Тепер усі охочі можуть не тільки милуватися новим дизайном, а й користуватися більш структурованою інформацією завдяки зрозумілій навігації.

Сайт Бібліотеки КПІ за 2019 рік відвідали **20 969** користувачів. Маємо **58 957** переглядів інформації від користувачів з різних країн світу.

Лендінг

Ми запустили лендінг Освітніх студій Гретера і Криванека», де можна докладніше ознайомитися з нашим проєктом-переможцем ГБ2, переглянути івенти, що відбувалися чи будуть проходити в межах проєкту, запропонувати свій захід / співпрацю.

Ми віримо, що в середовищі, яке об'єднує творчих людей, народжуються нові ідеї та формуються сучасні цінності, що сприяють глобальному обміну знаннями, практиками та передовим досвідом, і трансформуються в реальні результати якісних перетворень для нашої країни.

Лендінг за 2019 рік переглянули
917 користувачів. Маємо 1 106 сеансів та
1 301 перегляд сторінок із різних країн світу.



НАША КОМАНДА

Бібліотека КПІ – це команда зі 135 сучасних, позитивно налаштованих професіоналів, які об'єднані спільними цінностями та єдиною метою.

У 2019 році ми підвищували свою кваліфікацію, вдосконалювали професійний рівень, отримували нові знання та навички. Ми брали активну участь у конференціях, семінарах та тренінгах, організованих іншими бібліотеками України, Українською бібліотечною асоціацією та різними інституціями. А також ми самі проводили навчання для колег, обмінювалися досвідом, подорожували та підкорювали вершини.

Ми навчалися на професійних заходах

- «Пошук літератури та формування списків для ліцензування/акредитації в ALEPH».
- «Робота з сервісом е-каталогу «Матеріали до курсів».
- «Авторитетні дані в електронному каталозі НТБ КПІ імені Ігоря Сікорського».
- «Сервіси електронного каталогу: запити докомплектування».
- «Формування іміджу дослідника засобами сучасної наукової комунікації».

- «Каталогізація за стандартом RDA».
- «Оформлення бібліографічних списків відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання».
- Курс практичних занять з комп'ютерної грамотності.

Ми навчали та ділилися знаннями

У 2019 році в Бібліотеці КПІ проходили стажування за програмою Еразмус+ наші колеги з Бібліотеки Близькосхідного технічного університету (Анкара, Турція).

Впродовж тижня наші колеги досліджували такі напрями, як довідково-реєстраційна робота, комплектування, обробка документів та наукова підтримка освіти. Ми відшукали багато спільного у нашій роботі, знайшлося і те, чим ми відрізняємось. Головне – всі ми рухаємось в правильному напрямку, а обмін досвідом нас якраз прискорює.



У межах проекту «Підтримка та розвиток бібліотек переміщених університетів Сходу та Криму» ми розповідали про:

- організацію системи інформаційної підтримки наукових досліджень на базі бібліотеки, принципів роботи електронного архіву, консультування дослідників для підвищення їхньої публікаційної активності, формування академічної доброчесності;
- стандарт сервісності надання послуг;
- автоматизацію процесів комплектування та переобліку, стандарти створення е-каталогу;
- організацію культурно-освітньої роботи, співпрацю з громадськими, студентськими та освітніми організаціями;
- управління проєктами (написання заявок для подачі на гранти, підготовка кошторисів, формування команди, співпраця з партнерами).



У межах «Школи каталогізаторів» ми розробили та втілили навчальний модуль з підвищення кваліфікації працівників бібліотек «Міжнародні стандарти для створення електронних каталогів» для різних бібліотек, які вже створюють власні електронні каталоги або планують це робити, які беруть участь (або планують) у проєктах зведеної каталогізації.

Ми прагнули посприяти:

- формуванню теоретичних знань щодо основних положень та принципів нових правил каталогізації в цифровому середовищі «Опис та доступ до ресурсу (RDA)» та комунікативного машинозчитуваного формату MARC 21;
- виробленню практичних умінь, необхідних для створення бібліографічних записів для е-каталогу відповідно до нових правил каталогізації.

Ми відвідали для обміну досвідом

- Бібліотеку Вроцлавської політехніки.
- Бібліотеку Гумбольдтського університету Берліна.
- Національну бібліотеку Білорусі.
- Наукову бібліотеку Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.
- Науково-технічну бібліотеку Одеського національного політехнічного університету.

- Наукову бібліотеку Національного університету «Одеська юридична академія».
- Центральну районну бібліотеку ім. П. Г. Тичини.

Ми підкорювали вершини

У 2019 році наша команда підняла на вершині Говерли три прапори – державний, Української бібліотечної асоціації та власне Бібліотеки КПІ. Ми зробили це разом і ще раз переконалися – не існує в світі жодної вершини, яка б нам не підкорилася!



ВІДГУКИ ПРО НАС



Оксана Шевченко рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

26 вересня 2019 р. ·

Сьогодні бібліотека КПІ – це дійсно відкритий, доступний, сучасний освітній простір. Цікава архітектура, дуже тихо та затишно, великі читальні зали, де проводяться різні заходи, доступ до інтернету. У центрі уваги велетенський маятник Фуко. Це заклад зі своєю історією, якою щиро діляться працівники бібліотеки, та запрошують усіх до свого закладу на екскурсії. Раджу всім відвідати бібліотеку КПІ, навіть якщо ви і не студенти. 😊



Олександра Ляшенко рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

22 січня 2019 р. ·

три "К": Класична. Креативна. Крута!



Андрій Кунцевич рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

21 травня 2019 р. ·

Чудова бібліотека. Сучасний іноватор в бібліотечних процесах.



Oleksandr Sichkar рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

19 квітня 2019 р. ·

Идеальное пространство, где можно не только поработать, но и поучиться!



Olena Derevska рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

21 травня 2019 р. ·

Улюблена і затишна бібліотека, ще в студентські часи в ній завжди було зручно працювати, а з того часу вона значно осучаснилася. Рекомендую.



Лілія Колісецька рекомендує **Бібліотека КПІ / KPI Library**.

11 квітня 2019 р. ·

Чудова можливість зануритися в світ книг, знань, відчувати подих історії КПІ, України, зустрітися з друзями на різних мистецьких заходах.

«Ця бібліотека розвивається швидше, ніж я! Так тримати, ви – найкращі!»

«Бібліотека реально розвивається, вона сильно виділяється на загальному фоні університету. Дякую Вам за це!»

«Все, чого не вистачає, щоб поставити 10 з 10 це трошки тьмяне освітлення над столами у холі та відсутність випусків міжнародних журналів та підручників у галузі штучного інтелекту за останні 5 років. Загалом, роботою та станом Бібліотеки я дуже задоволений і сподіваюсь, що вона продовжить розвиватись у тому ж темпі»

«У цілому, Науково-технічну бібліотеку КПІ я завжди сприймав як один з об'єктів гордості за Альма матер. Також я був приємно здивований зручністю сайтів та оперативністю роботи онлайн-консультанта. У роки бакалаврату я навіть не мріяв про текстовий діалог зі співробітниками бібліотеки з метою знаходження останніх здобутків за темою дисертації. Інтер'єр теж змінюється на краще, особливо мені сподобалось те, що тепер на першому поверсі багато сучасних м'яких стільців»

«Найкраще та найприємніше місце в КПІ»

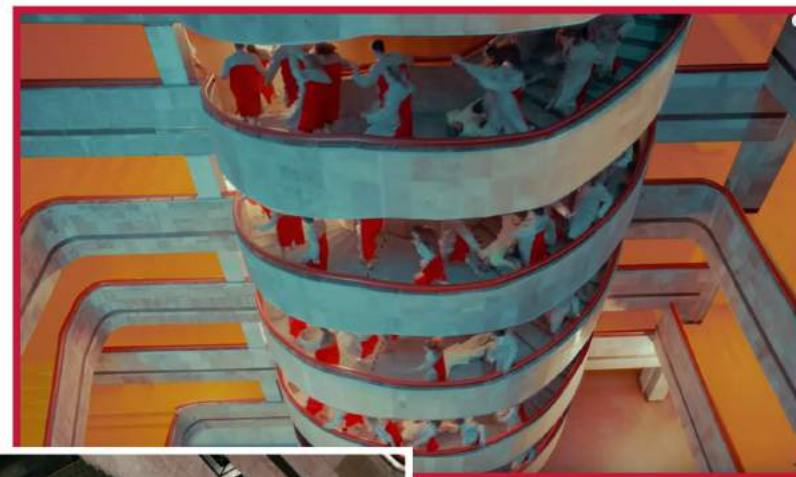
«Бібліотека стає все краще з кожним роком»



БІБЛІОТЕКА В КАДРІ



Реклама Sony Playstation 4



Фентезі-серіал «Часова варта»



Серіал «Чорнобиль»



Відеокліп Monatik - LOVE IT ритм





УДК 027.7:[378.6:62 «КПІ»](062.551)
3-43

DOI:<https://doi.org/10.20535/librarykpi.report.2019>

Бібліотека КПІ : річний звіт 2019 [Електронний ресурс] / уклад.: Ю. Корян ; Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського» ; Наук.-техн. б-ка ім. Г. І. Денисенка. – Електронні текстові дані (1 файл: 18.28 MB). – Київ, 2020. – 29 с. – Режим доступу : <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32066> (дата звернення : 19.08.2022). – Назва з екрана.



Ліцензія Creative Commons «Attribution-ShareAlike»
(«Атрибуція — На тих самих умовах») 4.0 Всесвітня